ΘΕΩΡΕΙΟ

Του Σταυρου Γ. Παπαντωνιου

Ο Πνευματικός φρέναρε τη Ν.Δ.

Συνεκείς είναι οι μετρήσεις στο «γαλάζιο» στρατόπεδο ενόψει των εκλογών της 25ης Ιουνίου, από τις οποίες μια χωρίζουν μόλις 10 ημέρες. Τις τελευταίες ημέρες υπήρχε μια διάχυτη αίσθηση πως η Νέα Δημοκρατία μπορεί να πάει ακόμη ψηλότερα από το ποσοστό της 21ης Μαΐου, καθώς εκτός των άλλων ο νικητής πάντα παίρνει «αέρα» 1-2 μονάδων. Αυτή η τάση ανακόπηκε μετά τις δηλώσεις Πνευματικού, οπότε οι κυλιόμενες αποτύπωσαν μια πτώση περίπου 1-1,5 μονάδας, με τη Ν.Δ. να πέφτει από το 42% που ήταν μεσοσταθμικά, στο 41% με 40,5%. Στην Πειραιώς ευελπιστούν πως το «φρενάρισμα» θα είναι παροδικό και την επόμενη εβδομάδα η Ν.Δ. μπορεί να εμφανίσει ξανά ανοδικές τάσεις.

Κριτική βεντέτα

Συνέκεια σε μια κριτική βεντέτα που έχει ανοίξει εδώ και καιρό έδωσε ο Νίκος Ανδρουλάκης από την Τρίπολη, όπου μίλησε το βράδυ του Σαββάτου. Συγκεκριμένα, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ επιτέθηκε στην Ντόρα Μπακογιάννη λέγοντας πως η ομιλία της στους Έλληνες μουσουλμάνους «θύμισε δεκαετία '60». Η σχέση Ανδρουλάκη - Ντόρας θυμίζει βεντέτα, καθώς η πρώην υπουργός ήταν η πρώτη που λίγους μήνες μετά την εκλογή Ανδρουλάκη στην πηγεσία του ΠΑΣΟΚ τον αποδόμησε, χαρακτηρίζοντάς τον ως «παλαιοκομματικό», ενώ η κόντρα συνεχίστηκε και στα Χανιά, που ήταν ο μόνος νομός που το ΠΑΣΟΚ πήρε ποσοστό κάτω από το πανελλαδικό του, με την Ντόρα να επισημαίνει πως κέρδισε κατά κράτος το κόμμα του Νίκου Ανδρουλάκη.

Δεν ήξεραν

Προχθές σας έγραφα για την ενόχληση της Αθήνας από το γεγονός ότι στην τουρκική άσκηση έρευνας και διάσωσης «Anatolian Phoenix 2023» συμμετέχουν και δύο κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ενωσης, η Ισπανία και η Πολωνία. Επειτα από παρασκηνιακές πιέσεις Αθήνας και Λευκωσίας οι δύο χώρες αποσύρθηκαν, με την επίσημη δικαιολογία να είναι πως δεν είχαν ενημερωθεί επισήμως για τη συμμετοχή του ψευδοκράτους.

Ο μόνος αιρετός

Ουκ ολίγα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας έδωσαν το «παρών» στο Athens Pride. Ο βουλευτής Δημήτρης Καιρίδης, ο πρώην υφυπουργός Πολιτισμού Νικόλας Γιατρομανωλάκης, ο συνεργάτης του Κυρ. Μητσοτάκη Αλέξης Πατέλης, ο αντιπρόεδρος της Κομισιόν Μαργαρίτης Σχοινάς, αλλά και ο δήμαρχος της Αθήνας Κώστας Μπακογιάννης, ο οποίος είχε εμμέσως και ρόλο «οικοδεσπότη» της εκδήλωσης, που έγινε στην πλατεία Κοτζιά. Η λεπτομέρεια είναι πάντως πως οι μόνοι αιρετοί που έδωσαν το «παρών» ήταν ο Καιρίδης και ο Μπακογιάννης, με τον δήμαρχο της Αθήνας μάλιστα να είναι ο μόνος που έχει εκλογές μπροστά του, καθώς ο Καιρίδης έχει ήδη εκλεγεί.

ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ

ΜΕΜΟ

Μαλλιά κουβάρια

Δεν έχει σημασία πώς και γιατί ξεκίνησε. Σημασία έχει ότι το παλιό κλισέ, που έλεγε ότι καλό είναι τα «εθνικά θέματα» να μην μπαίνουν στο επίκεντρο της προεκλογικής αντιπαράθεσης, επιβεβαιώνεται τώρα με τον πιο εκκωφαντικό τρόπο. Πυροδοτείται ένας αγώνας δρόμου μεταξύ των υποψηφίων που δεν έχουν την πολυτέλεια να σκεφτούν ότι δεν είναι όλα τα θέματα ίδια. Για τι πλακωνόμαστε σήμερα; Για τους φόρους. Δώσε φόρους. Γιατί πλακωνόμαστε αύριο; Για τη Θράκη. Δώσε... Κάπως έτσι, από υπερβάλλοντα ζήλο, βρέθηκε και η Σοφία Βούλτεψη να κουνάει ένα χαρτί στα τουρκικά, που λέει ότι ήταν το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά ο ΣΥΡΙΖΑ λέει ότι είναι δημοσίευμα· κι εκείνη μετά απάντησε ότι ήταν παλιό πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ, από το 2015, και θυμήθηκε και μια απόφαση, από το 2013. Δηλαδή ένα ωραίο, προεκλογικό ξεμάλλιασμα. Μόνο που το θέμα δεν είναι τρίχες.

Στέντωρ

Ο ΦΙΛΙΣΤΩΡ

90 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ...

13-6-1933

Α.Β.ΠΑΝΟΥ / ΣΦΑΙΡΑ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΑΔΥΝΑΤΟΝ: «Το ζήτημα των χρεών δέον να εξετασθή προ παντός άλλου ζητήματος υπό των ενδιαφερομένων εθνών. Η Λωζάννη δέον να συμπληρωθή και το περίπλοκον τούτο ζήτημα να διακανονισθή άπαξ διά παντός υπό το πρίσμα της σημερινής καταστάσεως του κόσμου. [...] Ο κόσμος είναι αδύνατον να ορθοποδήση άνευ διεθνούς συμφωνίας. Τα τελευταία όλιγα έτη απέδειξαν ότι η ασκουμένη εθνικιστική πολιτική είνε η αφορμή της διεθνούς ενδείας. Αν ο κόσμος δυνηθή να καταστή μία και ενιαία οικονομική οντότης, τούτο θ' αποβή επ' αγαθώ συ μόνον ολοκλήρου του κόσμου, αλλά και κεχωρισμένως εκάστου έθνους. Η ταχύτης της συμφωνίας είνε στοιχείον απαραίτητον της επιτυχίας» (Ρ. Μακντόναλντ, πρωθυπουργός Βρετανίας).

ΦΟΒΟΙ: Ο εν Βιέννη ανταποκριτής του πρακτορείου Ρώυτερ τηλεγραφεί ότι μεταξύ του πολιτικού κόσμου ήρχισαν επικρατούντες φόβοι επικινδύνων περιπλοκών εξ αφορμής δύο δολοφονικών αποπειρών, αίτινες αποδίδονται εις τους εθνικοσοσιαλιστάς. Η μία εξ αυτών έλαβε χώραν εις το Ινσμπρουκ χθες την νύκτα, εστρέφετο δε κατά του διευθυντού της ασφαλείας της επαρχίας Τυρόλου, Βίκτωρος Ρτκάρδου Σπάιντλε, όστις επυροβολήθη παρ' αγνώστων και τραυματίσθη. Συγχρόνως δύο βόμβαι εξερράγησαν εις την δημοσίαν οδόν παρά το Γκρατς.

Επιλογή και επιμέλεια:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΝΑΚΑΚΗΣ
ΜΥΡΤΩ ΚΑΤΣΙΓΕΡΑ

ΑΘΗΝΑΪΚΑ PLUS

Επιμέλεια: Μαργαριτα Πουρναρα

Αγάλματα και σώματα, ιδού το London Hellenic Prize για το 2023

Πέρυσι ήταν η πρώτη φορά στα 26 χρόνια ιστορίας του που το London Hellenic Prize πήγε σε ελληνικά χέρια (Πασχάλης Κιτρομηλίδης και Κωνσταντίνος Τσουκαλάς). Φέτος το έπαθλο που θεσμοθετήθηκε το 1996 για αγγλόφωνες εκδόσεις με αντικείμενο τον ελληνικό πολιτισμό απονέμεται στην Καρολίν Βάουτ για την εξαιρετική μελέτη αναπαραστάσεων του ανθρώπινου σώματος σε γλυπτά, «Exposed: The Greek and Roman Body» (εκδόσεις Profile/ Wellcome). Καθηγήτρια κλασικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, διευθύντρια του Cambridge Museum of Classical Archaeology, κάτοχος της έδρας Κλασικής Αρχαιολογίας Byvanck στο Πανεπιστήμιο του Λάιντεν Γερμανίας, πρόεδρος του Cambridge Visual Culture, η Καρολίν Βάουτ ανήκει στην ευρωπαϊκή ελίτ με επίκεντρο πάντα την κλασική αρχαιότητα και τη ζωντανή σχέση της με τη σύγχρονη τέχνη και το διεθνές ακροατήριό της.

Το βιβλίο της Βάουτ κέρδισε την προσοχή και στη συνέχεια την ευρύτατη αναγνώριση των κριτικών ιστορίας της τέχνης για την πρωτοποριακή αντιμετώπιση του ανθρώπινου σώματος όχι μόνο σαν αναπαράσταση κάλλους ή ρεαλισμού αλλά και σαν έκφραση κοινών ανθρώπινων αναγκών: λατρευτικών, βιολογικών, κοινωνικών, σεξουαλικών. «Πώς σχετίζονται τα χάλκινα και μαρμάρινα σώματα από την αρχαία Ελλάδα που βλέπουμε στα μουσεία με τους ίδιους τους αρχαίους Ελλήνες;», αναρωτιέται η Καρολίν Βάουτ σε μια πρώτη δήλωσή της στην «Κ» μετά την ανακοίνωση του βραβείου. «Το βιβλίο φέρνει τα σώματα της γλυπτικής δημιουργίας σε διάλογο με τα σώματα που γνωρίζουμε από την αρχαιολογία και από λογοτεχνικά, φιλοσοφικά και ιατρικά κείμενα προκειμένου να αναδείξουν τα πραγματικά σώματα και την ίδια τη σωματική εμπειρία. Είμαι ενθουσιασμένη για το βραβείο και αισθάνομαι τιμή και χαίρομαι που άρεσε στην κριτική επιτροπή. Ελπίζω το βιβλίο μου να κάνει τους αναγνώστες να δουν τους αρχαίους Έλληνες διαφορετικά και να σκεφτούν τους παράγοντες που διαμορφώνουν το σώμα μας σήμερα!», συμπληρώνει η Βρετανίδα καθηγήτρια και ιστορικός τέχνης.

Ελπίζω το βιβλίο μου να κάνει τους αναγνώστες να δουν τους αρχαίους Έλληνες διαφορετικά και να σκεφτούν τους παράγοντες που διαμορφώνουν το σώμα μας σήμερα, τόνισε η Καρολίν Βάουτ.

Στιγμιότυπο από την περυσινή 25η τελετή απονομής του βραβείου. Ο θεσμός του London Hellenic Prize οφείλει την ίδρυσή του στους Έλληνες εφοπλιστές του Λονδίνου.

Ο θεσμός

Το London Hellenic Prize είναι ένας θεσμός που γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1996 και χαίρει μεγάλης εκτίμησης τόσο στη Μεγάλη Βρετανία όσο και εκτός αυτής. Οφείλει την ίδρυσή του στους Έλληνες εφοπλιστές του Λονδίνου, που συνεχίζουν έως σήμερα την παράδοση της διάχυσης του ελληνικού πνεύματος στη Γηραιά Αλβιώνα. Ξεκίνησε με την ευγενική χορηγία του Γιάννη Δ. Κρητικού, μέλους της ελληνικής επιχειρηματικής κοινότητας, και σήμερα όλο τον συντονισμό της διοργάνωσης έχει ο φιλόλογος Μιχάλης Μόσχος. Οι υποψήφιοι προέρχονται από πολλές χώρες και ανάμεσα στους βραβευθέντες θα βρει κανείς σπουδαία ονόματα, όπως του Βρετανού ιστορικού Πολ Κάρτλετζ, του Αμερικανού μελετητή της Γενιάς του '30 Εντμουντ Κίλι, του ιστορικού Μαρκ Μαζάουερ, της Αν Κάρσον, του Αρμάν Λερουά. Η απονομή του γίνεται συνήθως κάθε Νοέμβριο στη βρετανική πρωτεύουσα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

athinaika@kathimerini.gr

Επιστροφή στη Ρόδο

Επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου ανακηρύχθηκε το βράδυ της Παρασκευής 9 Ιουνίου ο γνωστός αρχαιολόγος και ομότιμος καθηγητής Νικόλαος Σταμπολίδης. Η τιμή για τον γενικό διευθυντή του Μουσείου Ακρόπολης ήταν διπλή καθώς η Ρόδος ήταν μία από τις περιοχές που ο καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας είχε ανασκάψει – πλην της Βεργίνας, της Χαλκιδικής και της Κρήτης. Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε με τη στήριξη του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού – Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου έλαβε χώρα στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου παρουσία της πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθηγήτριας Χρυσής Βιτσιλάκη αλλά και του κοσμήτορος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών καθηγητή Ιωάννη Σεϊμένη.

Ο αρχαιολόγος και ομότιμος καθηγητής Νικόλαος Σταμπολίδης.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
Ιδιοκτησία - Εκδοση
ΝΕΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝ. Α.Ε.
Εδρα: Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φιλιπέως 2, Ν. Φιλαδελφεια 185 47
Τηλ.: 210-4808.000 - FAX: 210-4808.055

Διευθυντής: Αλεξης Παπαχελας Αναπληρωτής Διευθυντής: Κωστης Φιλφουτης
Σύμβουλος έκδοσης: Νοτης Παπαδοπουλος Διευθυντές συντάξεως: Βασιλης Ζηβας - Μιχαλης Τσιντσινης
Αρχισυντάκτης: Χριστος Κυριαζης Υπεύθυνος παραγωγής: Αντωνης Κοκκαλιδης

Λογιστήριο Διαφημίσεις: Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φιλιπέως 2, Τηλ.: 210-4808.000 Fax.: 210-4808.202
Ισολογισμοί • Προκηρύξεις • Κοινωλογία • Μικρές Αγγελίες: Τηλ.: 210-4808.518 Fax.: 210-4808.164
Αρχείο • Πρακτορεία: Τηλ.: 210-4808.290 booksu@kathimerini.gr
Συνδρομές: Τηλ.: 210-4808.232
Εάν δεν βρίσκετε την «Κ» τηλεφωνήστε μας στο 210-4808.000

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιαδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, ψηφιακό, οπτικό, ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες διεθνούς δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
Μέτοχος ως εμφανίεται στο Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων άρθρου 20 Ν. 4547/2018.
Νόμιμη εκπρόσωπος όπως ορίζεται στο ιστ' άρθρ. πρωτ. 4405/17-10-2022 Ανακοίνωση με ΚΑΚ 3117202 του ΓΕΜΗ ΕΒΕΠΕΙΡ.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW